

# Aplausos



LOS ARTISTAS invitados como los cuentacuentos Nitsy Grau y Leopoldo Morales, de Troop of Actors.

CORTESÍA/FUNDACIÓN CUATROGATOS



EL VIERNES 6 de octubre se presenta el concierto 'Armonías del sonido y del hombre', a cargo de los músicos Yildrys La Luz y Lennon Vibes.

CORTESÍA/FUNDACIÓN CUATROGATOS

## Vuelve la Fiesta de la Lectura CON PROPUESTAS PARA CHICOS Y MAYORES

POR REDACCIÓN EL NUEVO HERALD

Con visitas de escritores y actividades literarias en diferentes escuelas y en centros de atención a menores, esta semana llegó a Miami la oncenava edición del evento Fiesta de la Lectura, que organiza la Fundación Cuatrogatos en el marco del Mes de la Herencia Hispana en Estados Unidos.

En esta oportunidad, además de la programación en centros educativos, se realizarán tres actividades gratuitas. Para el público adulto se presentará el viernes 6 de octubre el concierto *Armonías del sonido y del hombre*, a cargo de los músicos Yildrys La Luz y Lennon Vibes, y el sábado 7 de octubre una charla dedicada al 160 aniversario del natalicio del poeta Julián del Casal, impartida por el escritor e investigador literario Emilio de Armas. Estas dos propuestas se presentarán a las 8:30 p.m. en coproducción con el Open Arts Fest de Artefactus Cultural Project. El sábado 7 el programa incluirá, además, otra oferta, esta "apta para todas las edades": el gustado evento para las familias Picnic de Libros, de 2:00 a 5:00 p.m., coproducido con el Koubek Center del Miami Dade College.

### UN VIAJE MUSICAL POR EL ESPÍRITU

¿Qué hallará el público que asista al concierto *Armonías del sonido y del hombre*? Yildrys La Luz, graduada de canto lírico del Instituto Superior de Arte de La Habana, responde sin titubear: "Un punto de reencuentro con ellos mismos. Recordarán lo que sabían de niños y han olvidado con el paso de los años. A través de la música podrán reconectar con su parte más elevada y comenzar a ver con ojos nuevos realidades

que habían perdido su color".

El encuentro promete ser muy variado: "Van escuchar desde canción, *reggae*, pop, balada, rap, son, melodías con un estilo compositivo que roza con lo clásico, estilos andinos, nórdicos y algo de New Age", adelanta Yildrys, quien comenzó a componer desde el 2012. "No es posible enmarcar el concierto en un género, pero sí en una intención que tengo clara: son canciones de transformación personal. Eso es lo que, más allá de las formas, hago y haré".

¿Cómo surgen tus composiciones?, le preguntamos a la cantautora. "La mayoría de las veces siento una sensación de incomodidad, de expectativa, como si algo extraño estuviera a punto de ocurrir. Al inicio no sabía qué era, pero luego entendí que 'algo estaba por nacer' y era una canción. A veces viene la letra y luego la melodía, o las dos llegan juntas, a veces es una idea para el acompañamiento en el piano... Pero las mejores canciones que he compuesto son las que desde un momento previo tienen una intención, una pauta clara a nivel de idea. La forma se va revelando por el camino y es más o menos relevante, pero el peso lo tiene lo que siento, que puede ser no solamente bello, sino útil a los demás". Para ella, "las letras lo son todo en mis canciones y tienen el papel principal". Lennon Vibes, también graduado del Instituto Superior de Arte, pero en la especialidad de Percusión, acompañará a Yildrys en el concierto y hará gala de su maestría al interpretar el vibráfono.

"Lennon es el duende de la alegría", asegura Yildrys. "Él me enseñó a quitarle importancia a las cosas que no la tenían y a subirle el volumen a las que sí. A su lado he crecido mucho como persona y he aprendido a lidiar con mis inseguridades". Y añade: "No con-



CORTESÍA/FUNDACIÓN CUATROGATOS

BETTY QUINTERO lee cuentos a los niños en la Fiesta de la Lectura.

cebiera mis canciones tocadas por alguien diferente".

El público que asista a este concierto también podrá descubrir otra faceta de Yildrys La Luz: la de escritora, pues sus libros estarán a la venta en Artefactus.

### EVOCACIÓN E INVOCACIÓN DE CASAL

En su natal Camagüey y gracias a una profesora del instituto, Emilio de Armas descubrió, a los 17 años de edad, la poesía de Julián del Casal. El mismo día que escuchó hablar en clase del famoso poeta cubano del siglo XIX, Emilio entró, como era su costumbre, en una librería de viejo y, como si estuviera esperando por él, un libro azul con la poesía de Casal cayó en sus manos. ¿Casualidad? ¿Premonición? Lo cierto es que, con el tiempo, Emilio de Armas estudiaría profundamente la vida y la obra del autor de *Nieve* y *Bustos y rimas* y en 1981 publicaría la biografía *Casal*.

Emilio de Armas es un conferencista que establece una comunicación cálida e inspiradora. Los amantes de la poesía podrán comprobarlo en la charla que dará en Artefactus para recordar los 160 años del natalicio del legendario poeta.

Pero ¿por qué volver

sobre Casal en el siglo XXI?, indagamos. "Casal es un clásico de la literatura cubana, como lo son Heredia, Zenea, Martí, Lezama Lima, Alejo Carpentier, Eliseo Diego, Fina García Marruz...", dice De Armas. "Y una cultura se edifica sobre sus logros mayores, es decir, sobre sus obras y figuras clásicas, porque una cultura es como una familia: hay progenitores y descendientes —que después serán nuevos progenitores. Casal es uno de ellos".

La investigación sobre la trayectoria y la obra de un autor puede prolongarse durante años y prueba de ello es que De Armas ha continuado profundizando en la vida y la importancia literaria de Julián del Casal. "Poco después de publicarse mi biografía de Casal, personas que conservaban algún documento, o que recordaban alguna historia o anécdota sobre Casal, comenzaron a contactarme... Hubiera sido formidable que esto ocurriera antes de publicarse el libro —y hay países donde es posible publicar el anuncio de que se está escribiendo una biografía o un libro sobre una determinada figura, y pedir que las personas que tengan alguna información pertinente se pongan en contacto con el autor. Pero en Cuba no existía esta

posibilidad... El anuncio de la biografía fue su publicación, y hasta que el libro no estuvo impreso, yo mismo no estaba seguro de que fueran a hacerlo. Había resistencia oficial contra Casal, como contra Zenea, Lezama y otros 'caídos en desgracia'. He reunido y conservado todo cuanto vino o encontré después, y preparo una segunda edición de la biografía, donde además de mucha nueva información, habrá alguna necesaria rectificación de datos".

¿Qué encontrarán quienes asistan a esta charla para recordar el natalicio 160 de Julián del Casal? "Pues encontrarán una evocación —y una invocación— de Casal y de su poesía, y también de La Habana de finales del siglo XIX, la contradictoria ciudad en que este hombre vivió y realizó su obra, ciudad que él calificó de 'carnaval de máscaras sangrientas'. Hay muchos Casal en el imaginario de quienes lo leen y lo estudian".

¿Quién fue Casal para Emilio de Armas? "Fue —y lo sigue siendo— uno de los poetas cubanos que me han acompañado desde que lo conocí, cuando yo tenía 17 años y él era —ya para siempre— un valeroso y solitario poeta que iba a cumplir —y no cumplió— 30 años, plenamente fiel a sí mismo".

### UN PICNIC DE LIBROS PARA TODA LA FAMILIA

El Picnic de Libros es un evento que convocan varias veces a lo largo del año el Koubek Center del Miami Dade College y la Fundación Cuatrogatos y que reúne en cada edición a decenas de familias. Esta opción cultural posibilita que los niños entren en contacto con distintas manifestaciones artísticas: desde el teatro y la música hasta los talleres para construir títeres y la danza. El próximo "Picnic"

coincidirá con la Fiesta de la Lectura y contará con artistas invitados como los cuentacuentos Nitsy Grau y Leopoldo Morales, de Troop of Actors; los mimos Catalina Arenas y Orlando Arias, de Creative Stage Productions; un taller de chekeré con René Vázquez y una clase de flamenco para niños con Irene "La Chiqui" Lozano. Por supuesto, en la parte final del evento el enorme jardín del Koubek Center se llenará de manteles a cuadros y de canastas repletas de "apetitosos" libros para que chicos y mayores disfruten de un rato de lectura al aire libre.

"En medio de una vida llena de mensajes fugaces, el leer textos más allá del chat es un reto y una necesidad", asegura la dramaturga y actriz Nitsy Grau, quien ha narrado cuentos en diversas oportunidades a los niños en el Picnic de Libros. "Los libros como objetos históricamente sabios necesitan una reverencia, una pausa, una fiesta, y eso es la Fiesta de la Lectura en Miami: un espacio, un tiempo lleno de actividades que invitan a retomar el hábito, la fe y el gusto por las historias contadas y escritas, las historias que necesitamos para darle coherencia a todos los pedacitos de relatos que consumimos día a día".

*'Armonías del sonido y del hombre', concierto de Yildrys La Luz y Lennon Vibes. Viernes 6 de octubre, 8:30 p.m. Artefactus Black Box, 12302 SW 133rd Ct, Miami, FL 33186.*

*'Julián del Casal: 160 aniversario de su natalicio', conferencia de Emilio de Armas. Sábado 7 de octubre, 8:30 p.m. Artefactus Black Box, 12302 SW 133rd Ct, Miami, FL 33186.*

*'Picnic de Libros' Sábado 7 de octubre, de 2:00 a 5:00 p.m. Koubek Center, 2705 SW 3rd St, Miami, FL 33135.*



EL SÁBADO 7 de octubre será el evento para las familias 'Picnic de Libros', de 2:00 a 5:00 p.m., coproducido con el Koubek Center del Miami Dade College.

CORTESÍA/FUNDACIÓN CUATROGATOS